

Before Porn Was Legal The Erotica Empire Of Beate Uhse

As recognized, adventure as well as experience nearly lesson, amusement, as capably as conformity can be gotten by just checking out a ebook **Before Porn Was Legal The Erotica Empire Of Beate Uhse** furthermore it is not directly done, you could take on even more roughly this life, approximately the world.

We have enough money you this proper as competently as simple artifice to get those all. We allow Before Porn Was Legal The Erotica Empire Of Beate Uhse and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. among them is this Before Porn Was Legal The Erotica Empire Of Beate Uhse that can be your partner.

Liebe zwischen Männern? Klaus Fitschen
2018-12-01 Erst mit dem gesellschaftlichen Wandel nach 1945 und speziell seit den 1960er Jahren konnte über das Thema

Homosexualität in Kirche und Gesellschaft offen gesprochen werden. Ab den 1970er Jahren meldeten sich dann die "Betroffenen" selbst zu Wort. Dabei ist im deutschen Protestantismus ein Prozess von der

Stigmatisierung von Homosexuellen als krank oder seelsorgebedürftig über ihre Akzeptanz als andersartig bis hin zu einem pragmatischen Umgang mit der Thematik zu beobachten. Freilich überlagern sich diese Entwicklungen, sodass sich keine reibungslose Geschichte einer Korrelation zwischen gesellschaftlicher und innerkirchlicher Entwicklung ergibt. Dabei spielen auch das kirchliche Dienstrecht und die Frage gleichgeschlechtlicher Trauungen eine wichtige Rolle. Die Prozesse dieses ethischen Umdenkens stellt der bekannte Leipziger Kirchenhistoriker Klaus Fitschen kundig und eindrücklich dar. [Love Between Men? The German Protestantism and the Subject of Homosexuality] To talk openly about the issue of homosexuality (and thereby about homosexuals) in the church and in society was not possible until the societal transformations after 1945, in effect not until the 1960s. And it was even in the

1970s, when the ›involved persons‹ themselves began to speak. In German Protestantism we can observe a process from treating homosexuality as an illness or as a case for pastoral care to its acceptance as ›something different‹ and finally to an issue that should be discussed pragmatically. Of course these developments overlaid each other, so in result we cannot draw a clear line of an historical correlation between the societal and church-internal developments. Relevant in this context are also the clerical public services law and the question of same-gender marriages.

Legalized Prostitution in Germany Annegret Staiger 2022 "Germany has been infamously dubbed the "Brothel of Europe," but how does legalized prostitution actually work? Is it empowering or victimizing, realistic or dangerous? In *Legalized Prostitution in Germany*, Annegret Staiger's ethnography

engages historical, cultural, and legal context to reframe the brothel as a place of longing and belonging, of affective entanglements between unlikely partners, and of new beginnings across borders, while also acknowledging the increasingly exploitative labor practices. By sharing the stories of sex workers, clients, and managers within the larger legal system-- meant to provide dignity and safety through regulation--Staiger skillfully frames the economic aspects of commercial sex work and addresses important questions about sexual labor, intimacy, and relationships. Weaving insightful scholarship with beautiful storytelling, *Legalized Prostitution in Germany* provides readers with a deeper understanding of the complexities of legalized prostitution"--

Auf- und Ausbrüche Karin Moser
2022-01-12 Für den Regisseur, Autor und Maler Peter Patzak (1945–2021) waren

Grenzen ein zwar wahrnehmbares, immer aber auch verhandelbares und vor allem überwindbares Konstrukt. Aus einem Land kommend, in dem die Anerkennung des Films als eigenständige Kunstform lange auf sich warten ließ, suchte und fand Patzak bald Kooperations- und Arbeitsmöglichkeiten in der internationalen Filmbranche. Seine künstlerische Arbeit war von der Reflexion und Überschreitung ästhetischer Normen und von der Verschmelzung von Kunstformen geprägt. Von oben verordnete, gesellschaftliche Tabugrenzen existierten für Patzak nicht. Vielmehr forderte er die Gesellschaft hartnäckig heraus, sich unangenehmen Gegenwarts- und Vergangenheitsfragen zu stellen, indem er soziale, ökonomische und politische Missstände zu Themen in seinen Filmen machte. Die Beiträge dieses Bandes eröffnen neue Sichtweisen auf das vielfältige und umfangreiche Schaffen eines

großen österreichischen Künstlers, der nicht nur als Filmemacher und Maler, sondern auch als Buchautor und Universitätslehrer in Erinnerung bleiben wird. Mit Beiträgen von Hubert Canaval, Verena Moritz, Thomas Ballhausen, Karin Moser, Joachim Dworschak, Loys Egg, Paul Horntrich, Peter Huemer, Christine Rigler, Mario Keller, Hannes Leidinger, Thomas Rigler, Hanna Prandstätter, Stephan Wagner, Elisabeth Streit, Tom Waibel u.a.

Photography, Migration and Identity

Maiken Umbach 2018-11-23 Between the 1933 Nazi seizure of power and their 1941 prohibition on all Jewish emigration, around 90,000 German Jews moved to the United States. Using the texts and images from a personal archive, this Palgrave Pivot explores how these refugees made sense of that experience. For many German Jews, theirs was not just a story of flight and exile; it was also one chapter in a longer history of

global movement, experienced less as an estrangement from Germanness, than a reiteration of the mobility central to it. Private photography allowed these families to position themselves in a context of fluctuating notions of Germaness, and resist the prescribed disentanglement of their Jewish and German identities. In opening a unique window onto refugees' own sense of self as they moved across different geographical, political, and national environments, this book will appeal to readers interested in Jewish life and migration, visual culture, and the histories of National Socialism and the Holocaust.

Gendering Post-1945 German History

Karen Hagemann 2019-04-02 Although "entanglement" has become a keyword in recent German history scholarship, entangled studies of the postwar era have largely limited their scope to politics and economics across the two Germanys while

giving short shrift to social and cultural phenomena like gender. At the same time, historians of gender in Germany have tended to treat East and West Germany in isolation, with little attention paid to intersections and interrelationships between the two countries. This groundbreaking collection synthesizes the perspectives of entangled history and gender studies, bringing together established as well as upcoming scholars to investigate the ways in which East and West German gender relations were culturally, socially, and politically intertwined.

Desire Anna Clark 2019-03-28 A sweeping survey of sexuality in Europe from the Greeks to the present, *Desire: A History of European Sexuality* follows changing attitudes to two major concepts of sexual desire – desire as dangerous, polluting, and disorderly, and desire as creative, transcendent, even revolutionary – through

the major turning points of European history. Chronological in structure, and wide ranging in scope, *Desire* addresses such topics as sex in ancient Judaism, Christianity, and Islam, sexual contact and culture clash in Spain and colonial Mesoamerica, new attitudes toward sexuality in the seventeenth and eighteenth centuries, and sex in Bolshevik Russia and Nazi Germany. The book introduces the concept of "twilight moments" to describe activities seen as shameful or dishonorable, but which were tolerated when concealed by shadows, and integrates the history of heterosexuality with same-sex desire, as well as exploring the emotions of love and lust as well as the politics of sex and personal experiences. This new edition has been updated to include a new chapter on sex and imperialism and expanded discussions of Islam and trans issues. Drawing on a rich array of sources, including

poetry, novels, pornography, and film, as well as court records, autobiographies, and personal letters, and written in a lively, engaging style, *Desire* remains an essential resource for scholars and students of the history of European sexuality, as well as women's and gender history, social and cultural history and LGBTQ history.

Sexuelle Revolution? Peter-Paul Bänziger 2015-01-31 Was ist von der »Sexuellen Revolution« geblieben? Die Beiträge dieses Bandes fragen nach dem Wandel der Sexualität im deutschsprachigen Raum seit den 1960er Jahren. Anhand von Konzepten wie der Politisierung, Therapeutisierung und Normalisierung der Sexualität sowie der Frage nach ihrer Emotionalisierung, Somatisierung und Ausrichtung am »partnerschaftlichen« Beziehungsideal wird der Erkenntniswert einer an Prozessen orientierten zeithistorischen Forschung sowie der Wissens- und der

Körpergeschichte geprüft. Indem die Beiträge den verschiedenen Facetten des »Sexualitätsdispositivs« seit den 1960er Jahren sowie deren teilweise weit zurückreichender Geschichte nachspüren, zielen sie darauf ab, die These von einer »Sexuellen Revolution« historisch und kritisch zu befragen.

Lebensreform um 1900 und Alternativmilieu um 1980 Detlef Siegfried 2019-10-07 Als in den 1960er Jahren die »Hippies« aufkamen, erkannten darin manche eine »neue Jugendbewegung«. Tatsächlich fanden sich im alternativen Milieu der 1970er und 1980er Jahre nicht wenige Praktiken, politische Ideen und habituelle Muster, die an die Lebensreformbewegung der Jahrhundertwende erinnerten: freie Sexualität und Freikörperkultur, Siedlung auf dem Lande, alternative Haartracht und Bekleidung, Kritik der modernen Gesellschaft, Streben nach Gemeinschaft,

politischer Radikalismus. Zugleich unterschieden sich die Kontexte dieser Kritik: Urbanisierung und industrielle Moderne auf der einen, postindustrieller und, auf der kulturellen Ebene, postmoderner »Strukturbruch« auf der anderen Seite. Die Beiträgerinnen und Beiträger untersuchen zum einen, inwieweit sich diese Phänomene ähneln oder unterscheiden, und zum anderen fragen sie nach den Verbindungslinien personeller oder institutioneller Art sowie den Rezeptionsmustern der Lebensreform im Alternativmilieu. When the "hippies" emerged in the 1960s, contemporary observers spoke of a "new youth movement", relating them to the Jugendbewegung of the early 20th century. In fact, there were quite a few practices, political ideas, and habitual patterns in the alternative milieu of the 1970s and 1980s, which seemed to be familiar from the

Lebensreform (life reform) movement of the turn of the century: free sexuality and nudism, settlement in the countryside, alternative hairstyles and clothing, criticism of modern society, striving for community, and political radicalism. At the same time, the contexts of this critique differed: urbanization and industrial modernity on the one hand, postindustrial and, on the cultural level, postmodern "structural break" on the other. The volume examines the extent to which the two phenomena were similar, but also looks at differences, personal or institutional links and patterns of reception. **Sexuality and Consumption** Mario Keller 2022-08-01 In western societies today, it goes almost without saying that sex and consumption are closely related. On the one hand, there is a plethora of commercial goods and services that shape sexual desires, and practices. On the other, there are scarcely any products or services that

do not lend themselves to sexually charged advertising and mass media communication. This volume focuses on forms of hybridization of these equally suggestive notions.

Dreams of Germany Neil Gregor
2018-12-17 For many centuries, Germany has enjoyed a reputation as the 'land of music'. But just how was this reputation established and transformed over time, and to what extent was it produced within or outside of Germany? Through case studies that range from Bruckner to the Beatles and from symphonies to dance-club music, this volume looks at how German musicians and their audiences responded to the most significant developments of the twentieth century, including mass media, technological advances, fascism, and war on an unprecedented scale.

1968 in der Bundesrepublik Detlef Siegfried
2018-06-14 Hinter der

Zeitenwende von 1968 steckt mehr als nur eine politische Revolte: Männer ließen sich die Haare lang wachsen, Frauen wollten endlich die Pille nehmen dürfen, Drogen wurden konsumiert, Musikfestivals, Kommunen und neue Zeitschriften stellten das vorhandene Weltbild auf den Kopf. So unterschiedliche Heldenfiguren wie Twiggy, Rudi Dutschke, Che Guevara, Jimi Hendrix und Mao Tse-Tung traten auf den Plan, während die deutsche Politik noch mit dem Vermächtnis der NS-Zeit zu kämpfen hatte. Es wäre jedoch ein Irrtum zu glauben, alles habe erst 1968 begonnen. Detlef Siegfried zeigt, welche gesellschaftlichen Veränderungen und politischen Ereignisse schon im Vorfeld nötig waren, damit die Revolte der Schüler, Studenten und Lehrlinge Fahrt aufnehmen konnte. Dabei lässt er nicht nur die Gegenkultur in Großstädten wie Berlin oder Frankfurt am Main wieder aufleben, sondern rückt auch

Schauplätze aus der bundesrepublikanischen Provinz ins Rampenlicht. Doch wie viel revolutionäre Dynamik ließ sich in die "roten" Siebzigerjahre hinüberretten? Und was wurde eigentlich aus all den Linken?

Law in West German Democracy Hugh Ridley 2019-10-01 In their time these important court cases influenced the development of a democratic legal system in a country struggling to overcome Hitler's legacy. Today they cast a unique light on seventy years of West German social and political history.

Sexual Revolutions G. Hekma 2014-05-13 Sexual Revolutions explores the sexual revolution of the late twentieth century in several European countries and the USA by engaging with themes from sexual freedom and abortion to pornography and sexual variation. This work discusses the involvement of youth, feminism, left,

liberalism, arts, science and religion in the process of sexual change.

Sex - richtig! Anja Laukötter 2021-03-29 Wie haben bewegte Bilder Einstellungen und Verhalten der Menschen in unserer globalen Mediengesellschaft beeinflusst?

Sexualaufklärungsfilme versuchten über das gesamte 20. Jahrhundert hinweg, Einstellungen und Verhalten der Menschen zu formen. Sie zirkulierten ins europäische Ausland, in die USA und zurück. Ihr visueller und epistemologischer Referenzrahmen waren die Wissenschaften der Medizin, Pädagogik und Psychologie, was sich auch in der Zuschauerforschung spiegelte. Im Namen der Gesundheit des Körpers wurden stets Gefühle eingesetzt, doch die emotionale Kultur veränderte sich. Im Ersten Weltkrieg sollte Wissen über Syphilis Angst erzeugen und so Soldaten von ungeschützten Sexualkontakten abhalten. Im Weimarer Kino wurde die Bevölkerung

gegen eine "falsche Scham" mobilisiert. Im Frontkino des Nationalsozialismus wurde die Angst durch ein unbedingtes Vertrauen ersetzt. Während der Besatzungszeit wurde Verständnis gefordert, gerade für die junge Generation. Diese sollte dann durch "positive Emotionen" in der DDR zur "sozialistischen Persönlichkeit" erzogen, in der BRD zur Selbstführung befähigt werden. Die AIDS-Bekämpfung ließ die Gefühle mit dem zu vermittelnden Wissen verschmelzen. So erzählt die Geschichte des Sexualaufklärungsfilms nicht nur von der Konstituierung, sondern auch von der Steuerung einer globalen Mediengesellschaft. Ausgezeichnet mit dem Otto-Hintze-Preis der Claudia-und-Michael-Borgolte-Stiftung.

A Social History of Early Rock 'n' Roll in Germany Julia Sneeringer 2018-05-31 A Social History of Early Rock 'n' Roll in Germany explores the people and spaces of

St. Pauli's rock'n'roll scene in the 1960s. Starting in 1960, young British rockers were hired to entertain tourists in Hamburg's red-light district around the Reeperbahn in the area of St. Pauli. German youths quickly joined in to experience the forbidden thrill of rock'n'roll, and used African American sounds to distance themselves from the old Nazi generation. In 1962 the Star Club opened and drew international attention for hosting some of the Beatles' most influential performances. In this book, Julia Sneeringer weaves together this story of youth culture with histories of sex and gender, popular culture, media, and subculture. By exploring the history of one locale in depth, Sneeringer offers a welcome contribution to the scholarly literature on space, place, sound and the city, and pays overdue attention to the impact that Hamburg had upon music and style. She is also careful to place performers such as The Beatles back

into the social, spatial, and musical contexts that shaped them and their generation. This book reveals that transnational encounters between musicians, fans, entrepreneurs and businessmen in St. Pauli produced a musical style that provided emotional and physical liberation and challenged powerful forces of conservatism and conformity with effects that transformed the world for decades to come.

In and Out of View Catha Paquette

2021-09-09 *In and Out of View* models an expansion in how censorship is discursively framed. Contributors from diverse backgrounds, including artists, art historians, museum specialists, and students, address controversial instances of art production and reception from the mid-20th century to the present in the Americas, Africa, Asia, Europe, and the Middle East. Their essays, interviews, and statements invite consideration of the

shifting contexts, values, and needs through which artwork moves in and out of view. At issue are governmental restrictions and discursive effects, including erasure and distortion resulting from institutional policies, canonical processes, and interpretive methods. Crucial considerations concerning death/violence, authoritarianism, (neo)colonialism, global capitalism, labor, immigration, race, religion, sexuality, activism/social justice, disability, campus speech, and cultural destruction are highlighted. The anthology—a thought-provoking resource for students and scholars in art history, museum and cultural studies, and creative practices—represents a timely and significant contribution to the literature on censorship.

Buying Gay David K. Johnson 2019-03-12 In 1951, a new type of publication appeared on newsstands—the physique magazine produced by and for gay men. For many

men growing up in the 1950s and 1960s, these magazines and their images and illustrations of nearly naked men, as well as articles, letters from readers, and advertisements, served as an initiation into gay culture. The publishers behind them were part of a wider world of “physique entrepreneurs”: men as well as women who ran photography studios, mail-order catalogs, pen-pal services, book clubs, and niche advertising for gay audiences. Such businesses have often been seen as peripheral to the gay political movement. In this book, David K. Johnson shows how gay commerce was not a byproduct but rather an important catalyst for the gay rights movement. Offering a vivid look into the lives of physique entrepreneurs and their customers, and presenting a wealth of illustrations, *Buying Gay* explores the connections—and tensions—between the market and the movement. With circulation

rates many times higher than the openly political “homophile” magazines, physique magazines were the largest gay media outlets of their time. This network of producers and consumers helped foster a gay community and upend censorship laws, paving the way for open expression. Physique entrepreneurs were at the center of legal struggles, especially against the U.S. Post Office, including the court victory that allowed full-frontal male nudity and open homoeroticism. *Buying Gay* reconceives the history of the gay rights movement and shows how consumer culture helped create community and a site for resistance.

The Ambivalence of Gay Liberation Craig Griffiths 2021-02-25 *The Ambivalence of Gay Liberation* explores ways of thinking, feeling, and talking about being gay in the 1970s, an influential decade sandwiched between the partial decriminalisation of

male homosexuality in 1969, and the arrival of the HIV/AIDS crisis in the early 1980s. Moving beyond divided Cold War Berlin, it also focuses on lesser-known cities, such as Aachen, Cologne, Frankfurt, Münster, and Stuttgart, to name just a few of the 53 localities that were home to a gay group by the end of the 1970s. These groups were important, and this book tells their story. In 1970s West Germany gay liberation did not take place only in activist meetings, universities, and on street demonstrations, but also on television, in magazine editorial offices, ordinary homes, bedrooms, and beyond. In considering all these spaces and individuals, this book provides a more complex account than previous histories, which have tended to focus only on a social movement and only on the idea of 'gay pride'. By drawing attention to ambivalence, this book shows that gay liberation was never only about pride, but also about

shame; characterized not only by hope, but also by fear; and driven forward not just by the pushes of confrontation, but also by the pulls of conformism. Ranging from the painstaking emergence of the gay press to the first representation of homosexuality on television, from debates over the sexual legacy of 1968 and the student movement to the memory of Nazi persecution, *The Ambivalence of Gay Liberation* is the first English-language book to tell the story of male homosexual politics in 1970s West Germany. In doing so, this book changes the way we think about modern queer history.

Moderne Lüste Detlef Siegfried
2015-03-02 Die erste Biografie Ernest Bornemans zum 100. Geburtstag des berühmten Jazzkritikers, Dokumentarfilmers und Sexualwissenschaftlers am 12. April 2015. Borneman, Jungkommunist mit jüdischem Familienhintergrund, emigrierte 1933, sechs Wochen vor dem Abitur, nach

London. Sein Geld verdiente er durch Jobs in der Filmbranche, als Journalist und Schriftsteller. Während des Krieges wurde er als »feindlicher Ausländer" inhaftiert und in Kanada interniert. Dort arbeitete er ab 1941 für das National Film Board und drehte eine Reihe von Dokumentarfilmen, darunter Propagandafilme gegen das »Dritte Reich". Gleichzeitig stieg er zu einem einflussreichen Jazzkritiker auf, der nach Kriegsende u. a. als Kolumnist des legendären »Melody Maker" arbeitete. Seit den späten 60er Jahren wurde Borneman zu einem der prominentesten Sexualwissenschaftler im deutschen Sprachraum, der die Idee der »Sexuellen Revolution" propagierte und damit Zustimmung ebenso wie Widerspruch erntete. Einer breiten Öffentlichkeit bekannt wurde er durch seine Bücher (»Das Patriarchat" 1975), Sex-Ratgeberkolumnen in der »Neuen Revue" und zahlreiche

Auftritte im deutschen und österreichischen Fernsehen. Mit seinen Themen Jazz, Film und Sex bewegte sich Borneman auf Feldern, an denen die spezifischen Sinneswahrnehmungen der Moderne des 20. Jahrhunderts und die um sie entstehenden Deutungskonflikte deutlich sichtbar werden. Detlef Siegfried zeichnet Bornemans bewegtes Leben nach und stellt sein Wirken aus sinnesgeschichtlicher Perspektive dar.

The Routledge Companion to Marketing and Feminism Pauline Maclaran

2022-02-25 This comprehensive and authoritative sourcebook offers academics, researchers and students an introduction to and overview of current scholarship at the intersection of marketing and feminism. In the last five years there has been a resurrection of feminist voices in marketing and consumer research. This mirrors a wider public interest in feminism - particularly in the media as well as the academy - with

younger women discovering that patriarchal structures and strictures still limit women's development and life opportunities. The "F" word is back on the agenda – made high profile by campaigns such as #MeToo and #TimesUp. There is a noticeably renewed interest in feminist scholarship, especially amongst younger scholars, and significantly insightful interdisciplinary critiques of this new brand of feminism, including the identification of a neoliberal feminism that urges professional women to achieve a work/family balance on the back of other women's exploitation. Consolidating existing scholarship while exploring emerging theories and ideas which will generate further feminist research, this volume will be of interest to researchers, academics and students in marketing and consumption studies, especially those studying or researching the complex inter-relationship of feminism and marketing.

Sexualgeschichte Florian G. Mildenberger 2019-09-16 Die Sexualgeschichte ist keine eigenständige Disziplin, sondern Teilaspekt natur-, geistes- und sozialwissenschaftlicher Fächer sowie häufiges Thema gesellschaftspolitischer Diskussionen. Florian G. Mildenberger zeigt historische Entwicklungen, gesellschaftliche Diskurse und Problemfelder von der Antike bis zur Gegenwart auf, beschreibt sie überblicksartig und stellt weitere Literatur für eigene Studien bereit. Der Autor: Dr. Florian G. Mildenberger ist Professor am Institut für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart und forscht vorrangig zu Geschichte, Entstehung und Bedeutung heilkundlicher, sozialer und sexueller Subkulturen im 19./20. Jahrhundert.

Transformations of Retailing in Europe after 1945 Lydia Langer 2016-02-17 After World War II, structures, practices and the

culture of retailing in most West European countries went through a period of rapid change. The post-war economic boom, the emergence of a mass consumer society, and the adaptation of innovations which already had been implemented in the USA during the interwar period, revolutionized the world of getting and spending. But the implementation of self-service and the supermarket, the spread of the department store and the mail order business were not only elements of a transatlantic catch up process of 'Americanization' of retailing. National patterns of the retail trade and specific cultures of consumption remained crucial, and long term processes of change, starting in the 1920s or 1930s, also had an impact on the transformation of retailing in post-war Europe. This volume presents a series of case-studies looking at transformations of retailing in several European countries, offering new insights

into the structural preconditions of the emerging mass consumer societies and also into the consequences consumerism had on the practices of retailing.

The Language of Human Rights in West Germany Lora Wildenthal 2012-10-15

Human rights language is abstract and ahistorical because advocates intend human rights to be valid at all times and places. Yet the abstract universality of human rights discourse is a problem for historians, who seek to understand language in a particular time and place. Lora Wildenthal explores the tension between the universal and the historically specific by examining the language of human rights in West Germany between World War II and unification. In the aftermath of Nazism, genocide, and Allied occupation, and amid Cold War and national division, West Germans were especially obliged to confront issues of rights and international law. The Language of Human

Rights in West Germany traces the four most important purposes for which West Germans invoked human rights after World War II. Some human rights organizations and advocates sought to critically examine the Nazi past as a form of basic rights education. Others developed arguments for the rights of Germans—especially expellees—who were victims of the Allies. At the same time, human rights were construed in opposition to communism, especially with regard to East Germany. In the 1970s, several movements emerged to mobilize human rights on behalf of foreigners, both far away and inside West Germany. Wildenthal demonstrates that the language of human rights advocates, no matter how international its focus, can be understood more fully when situated in its domestic political context.

Gewalt, Zurichtung, Befreiung? Hannah Ahlheim 2017-02-27 Die Konstitution des

modernen Subjekts in der »Ausnahme«: über Normierungsprozesse sowie das Zusammenspiel von Emanzipation und Einpassung. Nicht nur in staatsrechtlich-polizeilichen Zusammenhängen kommt es zu »Ausnahmezuständen«. Auch Individuen sind in Industriegesellschaften des 20. Jahrhunderts im »Ausnahmezustand«. Sie hungern und werden gequält, sie werden krank, sie testen ihre Grenzen und berauschen sich. Die Trägerinnen und Träger des Bandes richten den Blick auf Situationen, in denen der Mensch mehr oder weniger offen in seiner körperlichen und seelischen Unversehrtheit bedroht ist, oder aber die eigenen Leistungs- und Leidensgrenzen zu seiner Ermächtigung, Optimierung oder Befreiung zu verschieben sucht.

Republik der Angst Frank Biess

2019-02-19 Die Anatomie der deutschen Angst. Frank Biess erzählt die Geschichte

der Bundesrepublik als eine Geschichte kollektiver Ängste. Die Furcht vor Vergeltung in der unmittelbaren Nachkriegszeit, die Angst vor einem Atomkrieg und kommunistischer Infiltration in den fünfziger Jahren und dann vor Arbeitslosigkeit durch Automatisierung und vor autoritären politischen Tendenzen, schließlich die apokalyptischen Ängste der achtziger Jahre: Immer waren die politischen Debatten und die deutsche Politik von Angst geprägt, nicht zuletzt von der Angst vor der vermeintlichen Allgegenwart des Faschismus. Biess geht es nicht darum, im Rückblick die Berechtigung dieser Ängste zu bewerten. Er beschreibt vielmehr ihre prägende Rolle für die Entwicklung des Landes. Die Erfahrung von Krieg und Gewalt, lautet seine These, begleitete die Demokratisierung und Liberalisierung der Bundesrepublik; die Angst stellte die soziale und politische Ordnung in Frage – und

stabilisierte sie zur gleichen Zeit. Schließlich diskutiert der Autor die Auswirkungen dieser Angstgeschichte auf die politische Kultur der Berliner Republik. Sind die aktuellen Ängste vor Krieg, Einwanderung und Terrorismus noch spezifisch deutsch, also auf die deutsche Vergangenheit bezogen? Oder spiegeln sie allgemeinere «transnationale» Befürchtungen, die sich in anderen westlichen Nationen auch finden lassen? Er geht damit der spannenden Frage nach, ob die Geschichte der «deutschen Angst» heute an ihr Ende gelangt ist.

Fragile Minds and Vulnerable Souls

Sarah L. Leonard 2014-11-21 Fragile Minds and Vulnerable Souls investigates the creation of "obscene writings and images" as a category of print in nineteenth-century Germany. Sarah L. Leonard charts the process through which texts of many kinds—from popular medical works to stereoscope cards—were deemed

dangerous to the intellectual and emotional lives of vulnerable consumers. She shows that these definitions often hinged as much on the content of texts as on their perceived capacity to distort the intellect and inflame the imagination. Leonard tracks the legal and mercantile channels through which sexually explicit material traveled as Prussian expansion opened new routes for the movement of culture and ideas. Official conceptions of obscenity were forged through a heterogeneous body of laws, police ordinances, and expert commentary. Many texts acquired the stigma of immorality because they served nonelite readers and passed through suspect spaces; books and pamphlets sold by peddlers or borrowed from fly-by-night lending libraries were deemed particularly dangerous. Early on, teachers and theologians warned against the effects of these materials on the mind and soul; in the latter half of the

century, as the study of inner life was increasingly medicalized, physicians became the leading experts on the detrimental side effects of the obscene. In *Fragile Minds and Vulnerable Souls*, Leonard shows how distinctly German legal and medical traditions of theorizing obscenity gave rise to a new understanding about the mind and soul that endured into the next century.

Modern Lusts Detlef Siegfried 2020-07-01 As a jazz musician, filmmaker, anthropologist, sexologist, and crime novelist, the boundlessly curious German autodidact Ernest Borneman exemplified the conflicting cultural and intellectual currents of the twentieth century. In this long-awaited English translation, acclaimed historian Detlef Siegfried chronicles Borneman's journey from a young Jewish Communist in Nazi Berlin to his emergence as a celebrated (and reliably controversial) transatlantic

polymath. Through an innovative structure organized around the human senses, this biography memorably portrays a figure whose far-flung obsessions comprised a microcosm of postwar intellectual life.

Religion und Lebensführung im Umbruch der langen 1960er Jahre Claudia Lepp
2016-02-15 Der Einfluss religiöser Wertvorstellungen und kirchlichen Handelns auf die individuelle Lebensführung

Before Porn Was Legal Elizabeth Heineman
2011-07-15 Struggling to survive in post-World War II Germany, Beate Uhse (1919–2001)—a former Luftwaffe pilot, war widow, and young mother—turned to selling goods on the black market. A self-penned guide to the rhythm method found eager buyers and started Uhse on her path to becoming the world’s largest erotica entrepreneur. Battling restrictive legislation, powerful churches, and conservative social mores, she built a mail-order business in the

1950s that sold condoms, sex aids, self-help books, and more. The following decades brought the world’s first erotica shop, the legalization of pornography, the expansion of her business into eastern Germany, and web-based commerce. Uhse was only one of many erotica entrepreneurs who played a role in the social and sexual revolution accompanying Germany’s transition from Nazism to liberal democracy. Tracing the activities of entrepreneurs, customers, government officials, and citizen-activists, *Before Porn Was Legal* brings to light the profound social, legal, and cultural changes that attended the growth of the erotica sector. Heineman’s innovative readings of governmental and industry records, oral histories, and the erotica industry’s products uncover the roots of today’s sexual marketplace and reveal the indelible ways in which sexual expression and consumption have become intertwined.

Not Straight from Germany Rainer Herr
2017-10-30 Investigates the role of sex and
sexuality in early 20th-century German
culture, and how this past continues to
shape the present

Jahrbuch Sexualitäten 2018 Initiative
Queer Nations 2018-07-02 Das Jahrbuch
Sexualitäten ist ein jährlich erscheinendes
Periodikum, das Fragen des Sexuellen in
einem weiten Sinne thematisiert - unter
anderem in den Bereichen des
Gesellschaftlichen, Politischen, Kulturellen,
Historischen und Juristischen, in der Medizin
und den Naturwissenschaften, in Religion,
Pädagogik und Psychologie. Mit Beiträgen u.
a. von: Sabine Balke, Jenny Bauer, Martin
Dannecker, Petra Gehring, Anna Hájková,
Rainer Herr, Lela Lähnemann, Timo
Lehmann, Moritz Liebeknecht, Jessica Lynn,
Konstanze Plett, Falko Schnicke, Vojin Saša
Vukadinovic, Götz Wienold.

»**Wenn die Chemie stimmt ...**“ Lutz

Niethammer 2016-12-05 Die »Pille“ und ihre
globalen Auswirkungen. Die »Pille“
veränderte die Welt. Im Osten wie im
Westen entwickelte sie sich zum zentralen
Symbol einer »sexuellen Revolution“, stellte
die überkommenen Normengefüge in Frage
und die Machtverhältnisse der Geschlechter
auf den Kopf - mit weitreichenden Folgen.
Ihre Markteinführung Anfang der sechziger
Jahre geriet zu einer fundamentalen
Herausforderung: nicht nur für die Frauen
und Männer auf allen Kontinenten, für ihr
Sexualleben und für ihre Familienplanung.
Herausgefordert fühlten sich auch die Hüter
traditioneller Werte in Politik, Religion und
Kultur. Manche Gesellschaften hießen das
Pharmazeutikum der Moderne willkommen,
andere verweigerten sich strikt.

Technikanthropologie Martina Heßler
2020-02-27 Das Handbuch bietet einen
Überblick über Ansätze, Methoden und
Themenfelder einer historischen

Technikanthropologie. Dies umfasst sowohl Grundbegriffe, die Vielfalt technisierter Menschenbilder, technisierte Praktiken sowie die Technisierung von Sinnen und Kompetenzen. Vorgestellt werden zudem wichtige Vertreter einer Technikanthropologie seit der Frühen Neuzeit. Mit einer interdisziplinären Herangehensweise arbeitet das Handbuch verschiedene Problematisierungen von Menschen und Maschinen, die gerade heute virulent sind, historisch und systematisch auf. Dabei steht die klassische anthropologische Frage nach dem "Menschen" in den jeweiligen Ausprägungen und Wandlungen mit Blick auf Technik im Zentrum. Diese Betrachtung geht nicht von einem einzigartigen, unveränderlichen Wesen des Menschen aus, sondern untersucht die historischen Veränderungen des Menschen durch und mit Technik. Gerade im Zeichen neuer Technologien wie

der Digitalisierung und Künstlicher Intelligenz-Forschung steht das Mensch-Maschinen-Verhältnis erneut auf der Agenda. Das Humanum scheint zur Disposition zu stehen.

Companion to Sexuality Studies Nancy A. Naples 2020-04-29 An inclusive and accessible resource on the interdisciplinary study of gender and sexuality Companion to Sexuality Studies explores the significant theories, concepts, themes, events, and debates of the interdisciplinary study of sexuality in a broad range of cultural, social, and political contexts. Bringing together essays by an international team of experts from diverse academic backgrounds, this comprehensive volume provides original insights and fresh perspectives on the history and institutional regulatory processes that socially construct sex and sexuality and examines the movements for social justice that advance sexual

citizenship and reproductive rights. Detailed yet accessible chapters explore the intersection of sexuality studies and fields such as science, health, psychology, economics, environmental studies, and social movements over different periods of time and in different social and national contexts. Divided into five parts, the Companion first discusses the theoretical and methodological diversity of sexuality studies. Subsequent chapters address the fields of health, science and psychology, religion, education and the economy. They also include attention to sexuality as constructed in popular culture, as well as global activism, sexual citizenship, policy, and law. An essential overview and an important addition to scholarship in the field, this book: Draws on international, postcolonial, intersectional, and interdisciplinary insights from scholars working on sexuality studies around the

world Provides a comprehensive overview of the field of sexuality studies Offers a diverse range of topics, themes, and perspectives from leading authorities Focuses on the study of sexuality from the late nineteenth century to the present Includes an overview of the history and academic institutionalization of sexuality studies The Companion to Sexuality Studies is an indispensable resource for scholars, researchers, instructors, and students in gender, sexuality, and feminist studies, interdisciplinary programs in cultural studies, international studies, and human rights, as well as disciplines such as anthropology, psychology, history, education, human geography, political science, and sociology.

Wissen über Sex Moritz Liebknecht
2020-06-30 Die Geschichte der Deutschen
Gesellschaft für Sexualforschung (DGfS) vor
dem Hintergrund des sexuellen Wandels in

der Bundesrepublik. Im Zuge der weitreichenden Liberalisierung der "langen 1960er Jahre" haben sich gesellschaftliche Auffassungen von sexueller "Normalität" und "Perversion" ebenso drastisch verschoben wie der staatlich-juristische Umgang mit Sexualität. Die zunehmende Popularisierung der Sexualität während dieses Zeitraums blieb auch für die Sexualforscher nicht ohne Folgen. Für sie erweiterten sich die Rahmenbedingungen und Handlungsspielräume ihres wissenschaftlichen Wirkens. Die Forscher wurden zu gefragten Experten und schalteten sich wirkmächtig in die Diskussion um die Herausbildung, Erneuerung und Festigung sexueller Wertmaßstäbe und Normen ein. Moritz Liebeknecht beleuchtet die Geschichte der Deutschen Gesellschaft für Sexualforschung (DGfS) von ihrer Gründung 1950 bis in die 1970er Jahre. Seine Untersuchung zeigt, wie

die Sexualforscher den Wandel der Sexualkultur durch ihre praktische und theoretische Arbeit aktiv mitgestaltet haben und wie sich andererseits der gesellschaftlich-politische Transformationsprozess stark auf die Profilbildung und die Institutionalisierung ihres Faches auswirkte.

Männer mit "Makel" Bernhard Gotto
2016-12-05 Die Nachkriegszeit gilt als Phase der "Remaskulinisierung". Gesellschaftlich akzeptierte Vorstellungen von Männlichkeit, die auf Leistungskraft, Gemeinschaftsorientierung und Heterosexualität fußten, setzten Männer, die "anders" waren, unter Konformitätsdruck. Aber wie wirkten sich die Selbstbehauptungsversuche von Kriegsversehrten, Obdachlosen oder Homosexuellen auf das vorherrschende Männlichkeitsideal aus? Dieser Sammelband beleuchtet die Erfahrungsgeschichte der

Männer mit "Makel" und differenziert die oft apostrophierte These einer "Krise der Männlichkeit" in den 1950er und 1960er Jahren. Erkennbar werden so Antriebskräfte und Hemmnisse der Individualisierung und Pluralisierung von Lebensentwürfen in der jungen Bundesrepublik.

Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert
Ulrich Herbert 2017-02-03 Die deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert ist durch zwei Perspektiven bestimmt, die zueinander in Widerspruch stehen. Zum einen die großen Kriege und Katastrophen, die das deutsche 20. Jahrhundert in zwei Teile spalten – vor und nach 1945. Deutschland ist das Land, in dem die radikalen Ideologien von links und rechts erdacht wurden, und das einzige, in dem sie jeweils staatliche Form annahmen. Das prägt die erste wie die zweite Hälfte des Jahrhunderts. Zum anderen der Aufstieg der modernen Industriegesellschaft, der über die verschiedenen politischen Systeme

hinweg zu jahrzehntelangen Auseinandersetzungen um die soziale und politische Ordnung führt. Erst 1990 scheinen sie gelöst, als der Sozialismus zusammenbricht. Aber am Ende des Jahrhunderts ist die Debatte um die Leistungen und Defizite des Kapitalismus wieder voll entbrannt. Diesen gewaltigen Prozess legt Ulrich Herbert mit einer Präzision und Tiefenschärfe frei, wie sie nur selten in der Geschichtsschreibung begegnet. Kriege und Terror, Utopie und Politik, Kapitalismus und Sozialstaat, Sozialismus und demokratische Gesellschaft, Geschlechter und Generationen, Kultur und Lebensstile, europäische Integration und Globalisierung: Wie diese widersprüchlichen Ereignisse und Entwicklungen strukturiert und aufeinander bezogen sind, davon handelt dieses Buch.
German Angst Frank Biess 2020-09-09
German Angst analyses the relationship

between fear and democracy in postwar West Germany. While fear and anxiety have historically been associated with authoritarian regimes, Frank Biess demonstrates the ambivalent role of these emotions in a democratizing society: in West Germany, fear and anxiety both undermined democracy and stabilized it. By taking seriously postwar Germans' uncertainties about the future, this study challenges dominant linear and teleological narratives of postwar West German 'success', highlighting the prospective function of memories of war, National Socialism, and the Holocaust. Postwar Germans projected fears and anxieties that they derived from memories of a catastrophic past into the future. Based on case studies from the 1940s to the present, German Angst provides a new interpretive synthesis of the Federal Republic. It tells the history of the Federal Republic as a series of

cyclical crises in which specific fears and anxieties emerged, served a variety of political functions, and then again abated. Drawing on recent interdisciplinary insights generated by the field of emotion studies, Biess's study transcends the dichotomy of 'reason' and 'emotion'. Fear and anxiety were not exclusively irrational and dysfunctional, but served important roles in postwar democracy. These emotions sensitized postwar Germans to the dangers of an authoritarian transformation, and they also served as emotional engines of new social movements, including the environmental and peace movements. German Angst also provides an original analysis of the emotional basis of right-wing populism in Germany today, and it explores the possibilities of a democratic politics of emotion.

**Deutsche Zeitgeschichte -
transnational** Alexander Gallus 2015-11-02

Downloaded from www.ikwen.com on
September 29, 2022 by guest

Empirie und Theorie der Globalisierung in der deutschen Geschichtswissenschaft. Die Gegenwart der Globalisierung lässt über transnationale Dimensionen der Geschichtswissenschaft nachdenken. Deutsche Zeithistoriker, wegen ihrer vermeintlich besonderen nationalstaatlichen Fixierung häufig kritisiert, haben zwar längst begonnen, grenzüberschreitende Beziehungen von Menschen, Ideen und Gütern zu untersuchen. Aber nach wie vor ist innerhalb transnationaler Forschungen ein Ungleichgewicht konzeptionell-theoretischer Debatten gegenüber empirischen Einzelforschungen zu konstatieren. Die Beiträge des Bandes suchen Theorie und Empirie zusammenzubinden. Die vergleichs- und beziehungs geschichtlichen Fallstudien zu Politik und Wirtschaft, zu globalem Engagement, zu Lebensstilen und Konsummustern, zu Medien und

Erinnerungskulturen regen zur Diskussion und Differenzierung prominenter Leitbegriffe wie »Amerikanisierung", »Westernisierung", »Europäisierung", »Globalisierung" und »Modernisierung" an.

Beate Uhse Katrin Rönicke 2019-08-27
Naturistin, Kunstfliegerin, Tante Sex: Heute hat Beate Uhse Kultstatus, in den 70er-Jahren war sie geächtet. Die Pionierin der sexuellen Aufklärung hat aus dem Nichts ein internationales Imperium aufgebaut und gilt als erfolgreichste deutsche Geschäftsfrau des 20. Jahrhunderts. Ende der 40er-Jahre startete die engagierte Aufklärerin mit dem Verkauf von Broschüren über Verhütungsmethoden und hatte bald das Startkapital, um ihr Versandgeschäft für "Ehehygiene" auszubauen. Bald hatte Uhse über eine Million Kunden. Sie eröffnete den ersten Sex-Shop der Welt. Doch privat lief nicht immer alles so, wie es sich 'Tante Sex' gewünscht hätte... Katrin Rönicke hat den

privaten und beruflichen Lebensweg dieser

außergewöhnlichen Frau spannend
nachgezeichnet.